



Regulamento

Torneio APR

ÍNDICE

ARTIGO 1º – OBJETIVO.....	3
ARTIGO 2º – CERIMÓNIAS DE ABERTURA E ENCERRAMENTO.....	3
ARTIGO 3º – VESTUÁRIO E MÚSICAS	3
ARTIGO 4º – SISTEMA DE AJUIZAMENTO.....	3
ARTIGO 5º – SEPARAÇÃO DE PROVAS.....	3
ARTIGO 6º – CLASSIFICAÇÕES	4
ARTIGO 7º – PARTICIPANTES E REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO.....	4
ARTIGO 8º – REGULAMENTO TÉCNICO POR GRUPOS	4
Grupo A.....	4
Grupos B, C, F, H e J	5
Grupos D e E	5
Grupos G, I e K.....	5
ARTIGO 9º – DURAÇÃO DOS PROGRAMAS	6
ARTIGO 10º – PENALIZAÇÕES.....	6
ARTIGO 11º – OMISSÕES E OUTROS ASSUNTOS	6
ARTIGO 12º – REVOGAÇÕES E ENTRADA EM VIGOR DO REGULAMENTO	6

ARTIGO 1º – OBJETIVO

- a) O Torneio APR consiste num torneio de Patinagem Artística, destinado aos atletas que não tenham os níveis mínimos para participar na Taça APR;
- b) O objetivo principal é promover a prática da modalidade nas camadas mais jovens, convívio entre patinadores, tendo em vista a motivação, a evolução e a partilha de experiências entre atletas e clubes.

ARTIGO 2º – CERIMÓNIAS DE ABERTURA E ENCERRAMENTO

- c) É obrigatória a presença de todos os clubes que participem no Torneio nas cerimónias de abertura e encerramento, que se devem fazer acompanhar do respetivo estandarte;
- d) Realizando-se a prova num só dia todos os atletas devem estar presentes em ambas as cerimónias;
- e) Caso a prova se realize em dois dias, somente é obrigatória a presença dos atletas que patinam no primeiro dia na cerimónia da abertura e dos atletas que patinam no segundo dia na cerimónia de encerramento;
- f) Nas cerimónias de abertura e encerramento é obrigatório o uso do fato do clube.

ARTIGO 3º – VESTUÁRIO E MÚSICAS

- a) As regras de vestuário, para todas os grupos, aplicam-se a qualquer coisa usada no corpo;
- b) O vestuário deve ser constituído para cobrir completamente as ancas e glúteos, os órgãos genitais, os seios, inclusive a metade inferior, e para que os mamilos fiquem totalmente cobertos e não visíveis através do material. As transparências ou aparência de nudez não são permitidas nestas partes do corpo;
- c) As músicas serão livres, no entanto não poderão apresentar linguagem ofensiva e inapropriada em qualquer idioma.

ARTIGO 4º – SISTEMA DE AJUIZAMENTO

- a) O sistema de ajuizamento será o DreamRoll para todos os grupos, à exceção do grupo **A** ao qual serão atribuídos Smiles;
- b) O painel de oficiais será composto por um (1) Data Operator, dois (2) a cinco (5) Juízes de Cotação e um Juiz Árbitro que poderá acumular funções.

ARTIGO 5º – SEPARAÇÃO DE PROVAS

- a) Os atletas competem separados por grupos não havendo separação por género.

ARTIGO 6º – CLASSIFICAÇÕES

- a) Serão atribuídas medalhas aos 3 primeiros classificados de cada grupo e taças às 3 equipas melhor classificadas.
- b) Para efeitos de classificação por equipas cada atleta do grupo A contribui com 2 pontos para o cálculo da pontuação do clube.

ARTIGO 7º – PARTICIPANTES E REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO

- a) No Torneio APR participarão apenas os (as) patinadores (as) que se encontrem devidamente inscritos na Federação de Patinagem de Portugal (FPP);
- b) Nesta prova os atletas serão separados por grupos da seguinte forma:

Grupos	Escalaão	Níveis	
		Mínimo	Máximo
A	Iniciação (dos 4 aos 5 anos)	Sem níveis	
B	Iniciação (dos 6 aos 7 anos)	Sem níveis	Nível 5 Iniciação inclusive
C	Benjamin e Infantil	Sem níveis	Nível 2 Iniciação inclusive
D	Benjamin	Nível 3 Iniciação	Nível 5 Iniciação inclusive
E	Infantil	Nível 3 Iniciação	Nível 5 Iniciação inclusive
F	Iniciado	Sem níveis	Nível 3 Iniciação inclusive
G	Iniciado	Nível 4 Iniciação	Nível 1 Disciplina inclusive
H	Cadete	Nível 1 Iniciação	Nível 3 Iniciação inclusive
I	Cadete	Nível 4 Iniciação	Nível 1 Disciplina inclusive
J	Juvenil, Júnior e Sénior	Nível 1 Iniciação	Nível 3 Iniciação inclusive
K	Juvenil, Júnior e Sénior	Nível 4 Iniciação	Nível 1 Disciplina inclusive

ARTIGO 8º – REGULAMENTO TÉCNICO POR GRUPOS

Os atletas participantes nos Grupos acima indicados, executarão um único programa, livre na sua composição, devendo ser consideradas as seguintes limitações:

Grupo A

- a) Os atletas do grupo A, executarão um programa de construção livre, ao qual serão atribuídos Smiles.

Grupos B, C, F, H e J

- Fator Componentes: 2.0;
- Máximo 4 momentos de Posições de Patinagem (podendo os mesmos ser isolados ou em combinação);
- Máximo 3 momentos de saltos (podendo os mesmos ser isolados ou em combinação de 2 a 3 saltos);
- Não são permitidos os seguintes saltos: Toeloop, Salchow, Loop, Thoren, Flip, Lutz e Axel;
 - Só pode ser apresentada e validada uma (1) combo de Waltz jump;
 - O salto de cavalo não será considerado como elemento técnico;
- Máximo 2 momentos de piões (podendo os mesmos ser isolados ou em combinação de 2 a 3 piões);
 - o Qualquer pião Upright apresentado isoladamente ou em combinação será considerado como pião Upright com entrada parada;
- Máximo uma Sequência Artística.

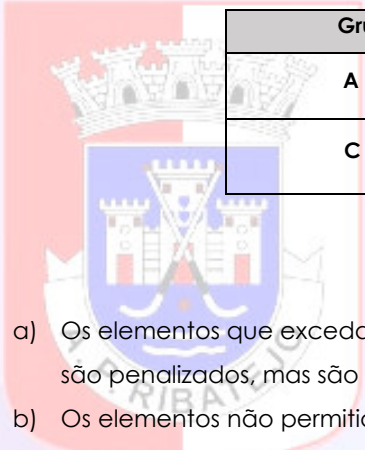
Grupos D e E

- a) Fator Componentes: 2.0;
- b) Máximo 4 momentos de Posições de Patinagem (podendo os mesmos ser isolados ou em combinação);
- c) Máximo 3 momentos de saltos (podendo os mesmos ser isolados ou em combinação de 2 a 3 saltos);
 - Não são permitidos os seguintes saltos: Loop, Thoren, Flip, Lutz e Axel;
 - Só pode ser apresentada e validada uma combo de cada um dos saltos reconhecidos e permitidos, ou seja, uma combo de Waltz jump, uma combo de Toeloop e uma combo de Salchow.
 - O salto de cavalo não será considerado como elemento técnico;
- d) Máximo 3 momentos de piões (podendo os mesmos ser isolados ou em combinação de 2 a 3 piões);
- e) Máximo uma Sequência Artística.

Grupos G, I e K

- a) Fator Componentes: 2.0;
- b) Máximo 4 momentos de Posições de Patinagem (podendo os mesmos ser isolados ou em combinação);
- c) Máximo 3 momentos de saltos (podendo os mesmos ser isolados ou em combinação de 2 a 3 saltos);
 - Não são permitidos os seguintes saltos: Thoren, Lutz e Axel;
 - Só pode ser apresentada e validada uma combo de cada um dos saltos reconhecidos e permitidos.
 - O salto de cavalo não será considerado como elemento técnico;
- d) Máximo 3 momentos de piões (podendo os mesmos ser isolados ou em combinação de 2 a 3 piões);
- e) Máximo uma Sequência Artística.

ARTIGO 9º – DURAÇÃO DOS PROGRAMAS



Grupo	Duração Máxima do Programa
A e B	2'20''
C a L	2'40''

ARTIGO 10º – PENALIZAÇÕES

- a) Os elementos que excedam os máximos permitidos, são considerados elementos extra, logo não são penalizados, mas são invalidados;
- b) Os elementos não permitidos são considerados como elemento extra (não são penalizados, mas são invalidados);
- c) Não serão atribuídas penalizações de queda aos grupos A, B e C;
- d) Serão atribuídas penalizações às músicas com linguagem ofensiva e inapropriada em qualquer idioma;
- e) Será atribuída penalização por incumprimento das regras de vestuário.

ARTIGO 11º – OMISSÕES E OUTROS ASSUNTOS

Qualquer caso ou facto omissos neste regulamento será analisado e resolvido pela Direção da prova.

ARTIGO 12º – REVOGAÇÕES E ENTRADA EM VIGOR DO REGULAMENTO

- a) Com a sua entrada em vigor, o presente regulamento revoga integralmente o anterior regulamento do Torneio APR;
- b) Este regulamento entra imediatamente em vigor.

A Direção da APR
Entroncamento, 22 de setembro de 2024